Windows

Программное обеспечение для создания файлов стилей изображения

Picture Style Editor

Ver. 1.9

Инструкция по эксплуатации

Содержание данной Инструкции по эксплуатации

- Для обозначения редактора Picture Style Editor используется сокращение PSE.
- В данной Инструкции используются примеры окон для ОС Windows XP.
- ▸ означает процедуру выбора меню. (Пример. Меню [Файл] ▸ [Выход].)
- В квадратные скобки заключаются элементы (например, названия меню, кнопок или окон), отображаемые на экране компьютера.
- Текст в угловых скобках < > означает клавиши клавиатуры.
- ** означает ссылку на страницу. Щелкните для перехода на соответствующую страницу.

- : Обозначает информацию, с которой необходимо ознакомиться перед использованием.
- : Обозначает дополнительную информацию, которая может оказаться полезной.

Перемещение между страницами

- Щелкните мышью на стрелке в правом нижнем углу экрана.
  - : следующая страница.
  - : предыдущая страница.
  - : возврат на ранее просматривавшуюся страницу.
- При щелчке мышью на заголовке, с правой стороны экрана открывается страница, соответствующая этому заголовку. При щелчке мышью на требуемой теме в содержании открывается соответствующая страница.

Введение
Содержание
Подготовка рабочего изображения
Основные окна
Предварительные настройки
Характеристики изображения
Сохранение
Предпочтения
Справочная информация

© CANON INC. 2011 CT1-7195PSEWR-000

Введение

Редактор Picture Style Editor (далее «PSE») представляет собой программу, позволяющую редактировать стили изображения в соответствии с уникальными характеристиками изображения и сохранять отредактированные результаты в виде файлов оригинальных стилей изображения.

Что такое файл стиля изображения

Файл стиля изображения (расширение «.PF2») представляет собой расширенную функцию стиля изображения. Он отличается от 6 стандартных стилей изображения (Стандартное, Портрет, Пейзаж, Натуральное, Точное и Монохромное) и обеспечивает характеристики изображения, применимые к очень ограниченному числу сюжетов.

Вы можете расширить свои фотографические возможности используя стиль изображения, эффективный для конкретной сцены.

Основные функции редактора PSE

Редактор PSE позволяет использовать перечисленные ниже функции для редактирования стиля изображения в соответствии с уникальными характеристиками изображения и сохранять отредактированные результаты в виде файлов оригинальных стилей изображения (расширение «.PF2»).

- Выберите стиль изображения, который будет использоваться в качестве основы для изображений
- Задайте значения параметров [Резкость], [Контрастность], [Насыщенность цвета] и [Тон цвета]
- Произведите тонкую настройку конкретных цветов
- Настройте яркость и контрастность (показатель гамма)

Кроме того, можно зарегистрировать файлы сохраненных оригинальных стилей изображения на камеру, поддерживающую стили изображения и применить эти стили к снятым изображениям. Для применения стилей к изображениям RAW можно также использовать программу Digital Photo Professional.

Управление цветом

Используйте редактор PSE на компьютере с системой управления цветом.

Кроме того, установите профиль используемого монитора и цветовое пространство рабочего изображения, используемого для выполнения настроек, а также другие параметры в окне настроек (стр. 16).

Требования к системе

ОС	Windows 7*1, Windows Vista*2 Windows XP Professional/Home Edition*3
Компьютер	ПК с предварительно установленной ОС (одной из указанных выше) (модернизированные компьютеры не поддерживаются) * Требуется программа .NET Framework 2.0 или более новая.*4
ЦПУ	Pentium 1,3 ГГц или выше
ОЗУ	Не менее 1 Гбайта
Дисплей	Разрешение экрана: 1024 x 768 пикселов или выше Качество цветопередачи: Среднее (16 бит) или выше

*1 Совместима с 32-/64-разрядными системами всех версий, кроме Starter Edition

*2 Совместима с 32-/64-разрядными системами всех версий, кроме Starter Edition

*3 Совместима с пакетами обновления Service Pack 3

*4 .NET Framework - это программное обеспечение Microsoft. Оно устанавливается вместе с программой PSE.

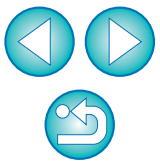
Рабочие изображения для настройки

Редактор PSE позволяет использовать изображения RAW, снятые камерами EOS DIGITAL* (за исключением камер EOS DCS1 и EOS DCS3) в качестве рабочих изображений для настройки. Затем выполненные настройки можно сохранить в виде оригинальных файлов изображения.

* Совместимы с изображениями RAW, снятыми при помощи камер EOS D6000 или EOS D2000 и преобразованными в изображения RAW при помощи программы CR2 Converter и имеющими расширение «.CR2».
Информацию о программе CR2 Converter см. на веб-сайте компании Canon.

Содержание

Введение 2
Требования к системе 2
Рабочие изображения для настройки 2
Подготовка рабочих изображений 4
Запуск редактора PSE 4
Открытие рабочего изображения 4
Основные окна 5
Главное окно 5
Увеличение конкретной области 6
Настройка в сравнении с исходным изображением 6
Окно навигатора 7
Установка предупредительных индикаторов 7
Панель инструментов 8
Предварительная настройка изображений 8
Коррекция яркости 8
Коррекция баланса белого 9
Задание характеристик изображения 9
Выбор базового стиля изображения 9
Использование загруженного стиля изображения, эффективного для конкретной сцены 10
Задание параметров Резкость, Контрастность, Насыщенность цвета, Тон цвета 10
Тонкая настройка цвета 11
Непосредственное задание цвета 13
Задание цвета на круговой диаграмме цветов 13
Задание цвета вводом значения цвета 13
Отображение списка настроенных цветов и его функции 13
Перекрытие диапазонов влияния настроенных цветов 13
Удаление настроенного цвета 13
Режим отображения цветов 14
Настройка яркости и контрастности (показатель гамма) 14
Сохранение настроек в виде файла стиля изображения 15
Использование файла стиля изображения 15
Регистрация файла стиля изображения в камере 15
Использование файла стиля изображения в программе DPP 15
Настройки 16
Завершение работы редактора PSE 16
Справочная информация 17
Устранение неполадок 17
Удаление программы 17



Подготовка рабочих изображений

В редакторе PSE для выполнения различных настроек и сохранения настроенных результатов в виде файла оригинального стиля изображения используется рабочее изображение. Поэтому необходимо заранее подготовить и сохранить на компьютере используемое для этих целей рабочее изображение (стр. 2).
Настройки, выполненные в редакторе PSE, сохраняются в виде файла стиля изображения (стр. 15) отдельно от рабочего изображения, при этом само рабочее изображение, использованное для выполнения настроек, не изменяется.

Запуск редактора PSE

Дважды щелкните мышью на значке [Picture Style Editor] на рабочем столе.

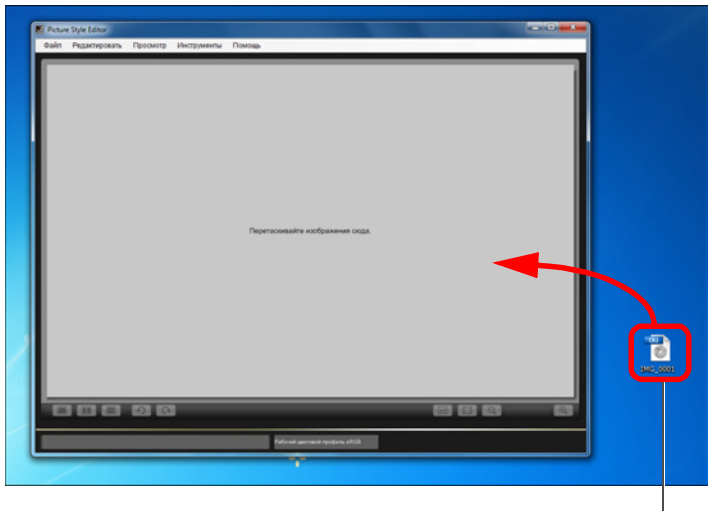
➜При запуске редактора PSE открывается главное окно (см. описание справа).

Редактор PSE можно также запускать из программы для работы с камерой «EOS Utility». Подробную информацию см. в пункте «Функция для использования с аксессуарами» раздела «Справочная информация» «EOS Utility Инструкция по эксплуатации» (электронное руководство в формате PDF).

Открытие рабочего изображения

Откройте рабочее изображение и выполните различные настройки на основе этого изображения.

Перетащите рабочее изображение в главное окно мышью.



Перетащите мышью и отпустите

➜Рабочее изображение отображается в главном окне вместе с параметрами камеры на момент съемки.
➜Отображается панель [Палитра инструментов].

- Если настроить изображение RAW в программе Digital Photo Professional (далее в этом документе называется «DPP») и затем открыть его как рабочее изображение в редакторе PSE, настройки, сделанные в программе DPP не будут применены к изображению.
- Если изображение RAW, к которому в камере или программе DPP были применены настройки Auto Lighting Optimizer (Автокоррекция яркости), открыть в редакторе PSE как рабочее изображение, настройки Auto Lighting Optimizer (Автокоррекция яркости) не будут применены к изображению.

Основные окна

Главное окно

Можно выбрать коэффициент увеличения и способ отображения рабочего изображения, а также другие параметры.

Поворот изображения (с шагом 90° влево или вправо)

Сравнение изображений до и после настройки (разделение на верхнюю и нижнюю панели) (стр. 6)

Сравнение изображений до и после настройки (разделение на левую и правую панели) (стр. 6)

Обычный экран

Координаты курсора

Масштаб 100% (фактический размер в пикселах)

Полное отображение

Увеличение изображения (5 коэффициентов: 12,5%, 25%, 50%, 100% и 200%)

Индикация рабочего цветового пространства (стр. 16)

Значения цвета в положении указателя мыши (перед настройкой/после настройки/разница значений до и после настройки) (8-битное преобразование)

Режим отображения цветов (стр. 8, стр. 14)

Увеличение конкретной области

Можно увеличить конкретную область изображения в главном окне до 100%.

В главном окне дважды щелкните мышью на области, которую требуется увеличить.

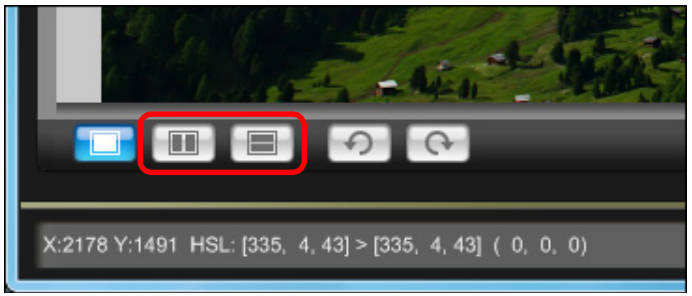
➜Область, на которой пользователь дважды щелкнул мышью, увеличивается до масштаба 100% (в соответствии с фактическим числом пикселов). Через некоторое время изображение отображается более четко.

- Для изменения положения отображаемой части изображения перетаскивайте изображение мышью или перетаскивайте указатель положения области увеличения (стр. 7) в окне [Навигатор].
- Для возврата к просмотру всего изображения еще раз дважды щелкните мышью.

Настройка в сравнении с исходным изображением

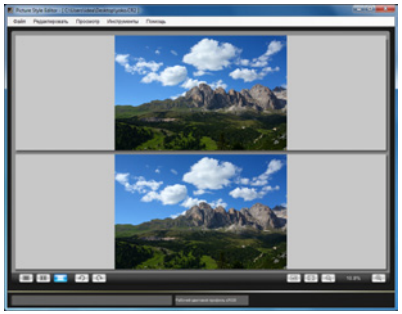
Отобразив в одном окне две версии изображения (до и после настройки), можно в процессе работы проверять результаты настройки.

Выберите [ ] или [ ].



➜Изображение отображается в окне, разделенном на верхнюю и нижнюю или левую и правую половины.

Экран [ ] (разделение на верхнюю/нижнюю панели)



- Изображение до настройки отображается вверху, изображение после настройки - внизу.

Экран [ ] (разделение на левую/правую панели)

- Изображение до настройки отображается слева, изображение после настройки - справа.

Окно навигатора

Отображаются положение выводимой в главном окне части изображения (если оно увеличено) и гистограмма изображения. Можно также задать предупредительные индикаторы, предотвращающие задание слишком больших значений параметров.

Отображение окна [Навигатор]

- Выберите меню [Вид] ▸ [Навигатор].

Положение увеличенной области (стр. 6)
Для изменения положения отображаемой области перетаскивайте ее мышью

Переключение вида гистограммы

Гистограмма

Настройка предупредительного индикатора

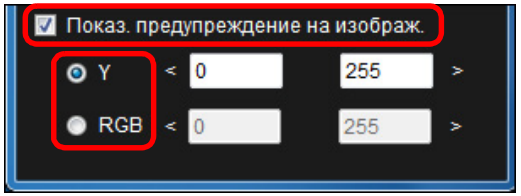
Диапазон предупреждений

[Y] в списке видов гистограммы означает яркость.

Установка предупредительных индикаторов

Можно установить предупредительные индикаторы для значений яркости (Y) и цветов (RGB), которые полезны для предотвращения задания слишком больших значений параметров. Области, в которых значения яркости и цветов выходят за пределы заданного диапазона, мигают в главном окне, выполняя роль предупредительных индикаторов.

1 Установите флажок [Показ. предупреждение на изображ.] и выберите [Y] или [RGB].



2 Введите значения верхнего и нижнего пределов диапазона срабатывания индикаторов.

➜ Области, в которых значения выходят за верхний или нижний предел диапазона, мигают на изображении в главном окне.

- Для отключения предупредительных индикаторов снимите флажок [Показ. предупреждение на изображ.].

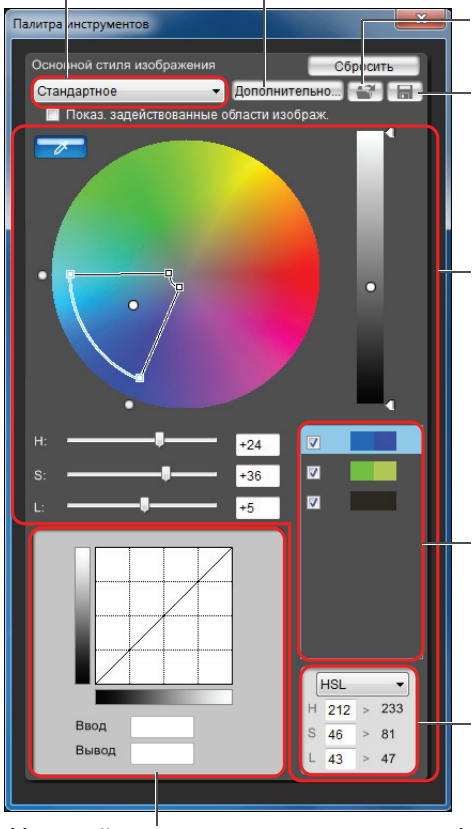
Панель инструментов

Характеристики изображения в файле стиля изображения можно настраивать с помощью различных функций панели [Палитра инструментов].

Так как настройки, сделанные с помощью панели [Палитра инструментов], немедленно применяются к изображению в главном окне, можно контролировать результаты в процессе работы.

Выберите стиль изображения, который будет использоваться в качестве основы (стр. 9)

Настройки Резкость, Контрастность, Насыщенность цвета (стр. 10)



Загрузить файл стиля изображения (стр. 10)

Сохранить файл стиля изображения (стр. 15)

Тонкая настройка конкретного цвета (стр. 11)

Список настраиваемых цветов (стр. 13)

Режим отображения цветов (стр. 14)

Настройка яркости и контрастности (показатель гамма) (стр. 14)

Можно выбрать меню [Вид] ▸ [Палитра инструментов] для отображения/скрытия панели [Палитра инструментов].

Предварительная настройка изображений

Если используемые для настройки рабочие изображения (стр. 2) имеют неправильную экспозицию или баланс белого, с помощью окна [Предварительная настройка] можно настроить их яркость и баланс белого.

Однако помните, что настройки, выполненные с помощью окна [Предварительная настройка], являются просто предварительными настройками для корректирующих настроек, выполняемых с помощью панели [Палитра инструментов] (см. описание слева). Поэтому настройки, сделанные с помощью окна [Предварительная настройка], не сохраняются в создаваемом файле стиля изображения.

Если используемое для настройки рабочее изображение имеет правильные экспозицию и баланс белого, настройки в окне [Предварительная настройка] не требуется.

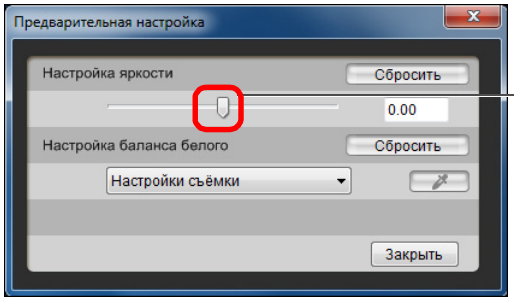
Коррекция яркости

1 Выберите меню [Сервис] ▸ [Предварительная настройка].

➜Открывается окно [Предварительная настройка].

● При открытии окна [Предварительная настройка] включается обычный режим отображения, даже если в главном окне отображается сравнение изображения до и после настройки (стр. 6).

2 Настройте требуемую яркость изображения.

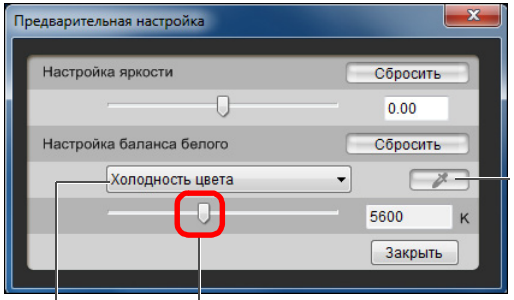


Для настройки перетаскивайте влево или вправо

➜Настройки применяются к изображению.

Коррекция баланса белого

Настройте правильный баланс белого.



Пипетка баланса белого
Щелкните мышью на кнопке [ ], затем щелкните мышью на точке, которая будет использоваться в качестве стандарта белого

Ползунок цветовой температуры
Выберите пункт [Холодность цвета] в списке вариантов баланса белого, затем перетащите ползунок влево или вправо

Выберите баланс белого

➜Настройки применяются к изображению.

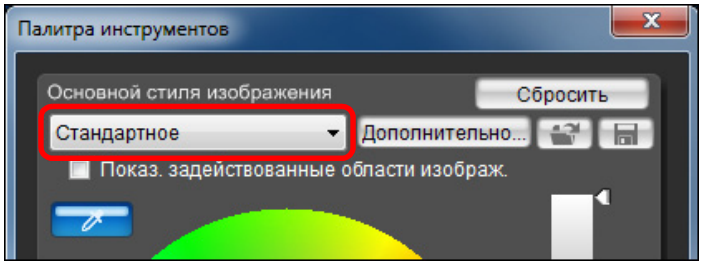
Задание характеристик изображения

Характеристики изображения можно настраивать с помощью различных функций панели [Палитра инструментов].
Все настройки, сделанные с помощью функций панели [Палитра инструментов], становятся характеристиками изображения в файле стиля изображения.

Выбор базового стиля изображения

Выберите стиль изображения, который будет использоваться в качестве основы для настроек, из 5 стандартных (кроме стиля Монохромное) стилей изображения (Стандартное, Портрет, Пейзаж, Натуральное и Точное).
Можно также зарегистрировать и использовать эффективный для конкретной сцены файл стиля изображения, загруженный с веб-сайта компании Canon.

Выберите стиль изображения.



➜Выбранный стиль изображения применяется к изображению.

Использование загруженного стиля изображения, эффективного для конкретной сцены

1 **Щелкните мышью на кнопке [ ].**

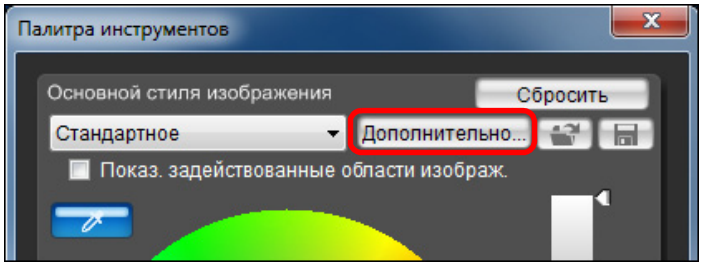
➜Открывается окно [Открыть файл стиля изображения].

2 **Выберите файл стиля изображения, который требуется зарегистрировать, и щелкните мышью на кнопке [Открыть].**

➜Выбранный файл стиля изображения применяется к изображению.

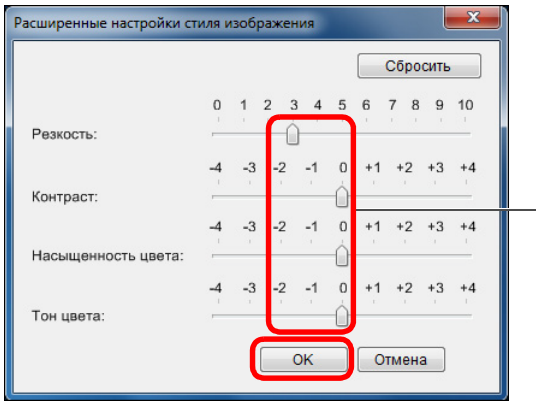
Задание параметров Резкость, Контрастность, Насыщенность цвета, Тон цвета

1 **Щелкните мышью на кнопке [Дополнительно].**



➜Открывается окно [Расширенные настройки стиля изображения].

2 **Перетащите мышью ползунки, затем щелкните мышью на кнопке [OK].**



Перетащите ползунки влево или вправо

➜Настройки применяются к изображению.

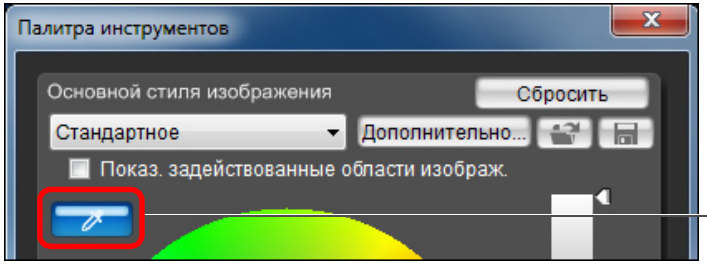
- Файлы оригинальных стилей изображения, созданные с помощью редактора PSE (стр. 15), можно также зарегистрировать и использовать в соответствии с приведенными выше инструкциями.
- С редактором PSE совместимы файлы стилей изображения с расширением «.PF2».

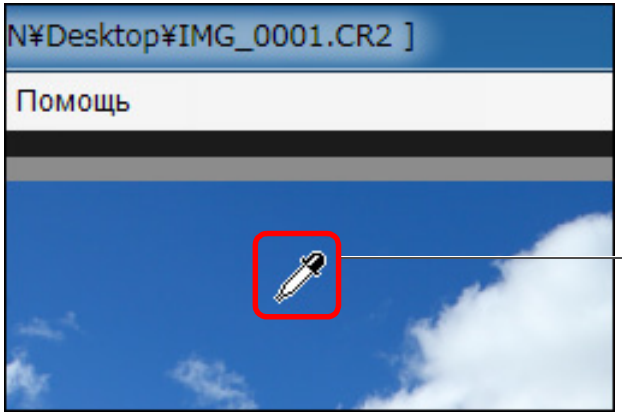
Тонкая настройка цвета

Для получения требуемого цвета можно произвести тонкую настройку заданного цвета с помощью функций цветового оттенка, насыщенности и яркости. Можно также задать диапазон влияния на соседние цвета при настройке заданных цветов.

1 Укажите цвет, который требуется настроить.

- Щелкните мышью на кнопке [ ], затем щелкните мышью на цвете, который требуется настроить в изображении.





➜ Выбранный цвет отображается в виде точки настройки и в виде символа [ ] на круговой диаграмме цветов.

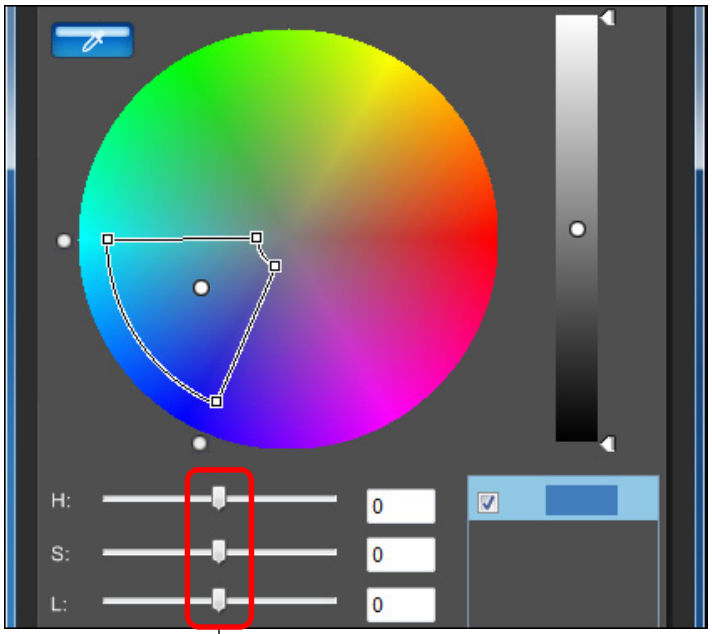
2 Определите диапазон эффекта для цвета, который требуется настроить.

Рамкой обведен диапазон влияния
Цвет точки настройки, выбранной на шаге 1
Диапазон верхнего и нижнего пределов яркости Перетащите для перемещения вверх или вниз
Значение яркости точки настройки, выбранной на шаге 1
Диапазон верхнего и нижнего пределов насыщенности Перетащите мышью для перемещения к центру или к внешнему периметру
Диапазон верхнего и нижнего пределов цветового оттенка Перетащите для перемещения к периметру круга

- Диапазон действия эффекта для цветового оттенка, насыщенности и яркости может задаваться в указанных ниже пределах.

Настройка	Диапазон
Цветовой оттенок	30 - 180 градусов
Насыщенность	30 - 100
Яркость	30 - 100

3 Настройте цвет.



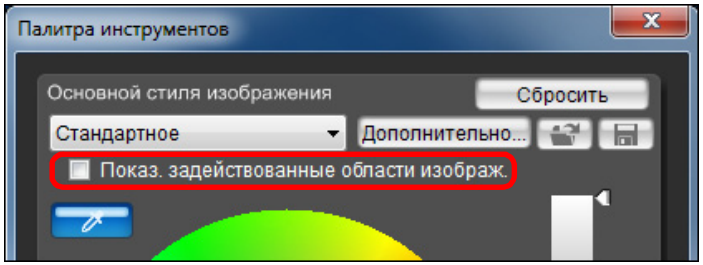
Для настройки перетаскивайте влево или вправо

➜Цвет настраивается в диапазоне, заданном на шаге 2, и цвет изображения изменяется.

- При перетаскивании ползунка на круговой диаграмме цветов отображаются точка до настройки [○] и точка после настройки [●].

4 Проверьте диапазон применения.

- Если установлен флажок [Показ. задействованные области изображ.], на изображении мигает область применения настроенного цвета.



5 Для настройки нескольких цветов повторите шаги 1 - 4.

- Можно выбрать и настроить цвета максимум в 100 точках.

Настраиваемый цвет можно также задать другим способом, отличным от рассмотренного в шаге 1 (стр. 13).

Непосредственное задание цвета

Помимо задания настраиваемой точки щелчком мыши на изображении (стр. 11), можно также задавать цвет непосредственно на круговой диаграмме цветов или вводя значение цвета.

Задание цвета на круговой диаграмме цветов

1 Щелкните мышью на кнопке [ ] (стр. 11).

2 Щелкните мышью цвет, который требуется настроить, на круговой диаграмме цветов.

➜Выбранный цвет отображается в виде точки настройки [ ] на круговой диаграмме цветов.

Задание цвета вводом значения цвета

1 Выберите меню [Правка] ▸ [Ввести числовое значение для настройки цветов].

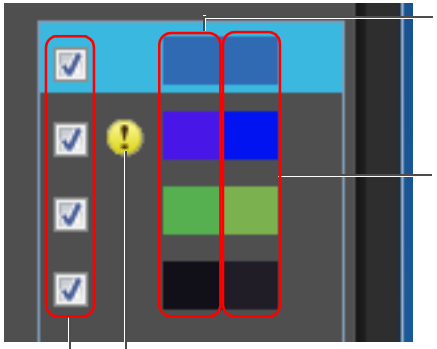
➜Открывается окно [Ввести числовое значение для настройки цветов].

2 Введите значение цвета.

➜Введенное значение цвета отображается на круговой диаграмме цветов в виде точки настройки [ ].

Отображение списка настроенных цветов и его функции

Помимо отображения цветов до и после настройки, список настраиваемых цветов (стр. 8) показывает все перекрытия областей влияния настроенных цветов; кроме того, в нем предусмотрен флажок для применения настроенных цветов и предотвращения применения настроенных цветов.


Цвет до настройки
Цвет после настройки
Индикация любого перекрытия диапазонов влияния настроенных цветов
Снимите флажок, чтобы запретить применение соответствующего настроенного цвета

Перекрытие диапазонов влияния настроенных цветов

Если при выборе настроенного цвета из списка появляется значок [ ], это означает, что диапазон влияния (стр. 11) данного настроенного цвета перекрывается с диапазонами влияния других настроенных цветов. Кроме того, перекрывающиеся области отображаются серым цветом на круговой диаграмме цветов, а цвет применяется путем суммирования результатов настройки.
Во избежание перекрытия диапазонов влияния выберите цвет объекта со значком [ ] и переустановите его таким образом, чтобы диапазоны влияния цветового оттенка и насыщенности не перекрывались.

Удаление настроенного цвета

Помните, что восстановление удаленных цветов невозможно.

Выберите в списке настроенный цвет, который требуется удалить, затем нажмите клавишу <Del> на клавиатуре.

➜Выбранный настроенный цвет удаляется.

Режим отображения цветов

Можно выбрать один из трех режимов отображения цветов (HSL, Lab или RGB), на основе которого выполняется цветовая настройка и отображаются значения настроенных цветов.

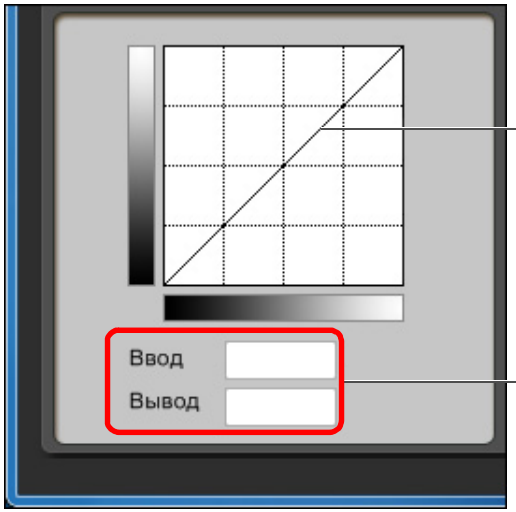
- Если выбран режим отображения цветов «HSL», изменение значения цвета перед настройкой возможно только вводом числа.

- HSL - это цветовой режим, в котором цвет выражается тремя значениями: цветовым оттенком (H), насыщенностью (S) и яркостью (L).
- Lab - это цветовой режим, разработанный комитетом CIE (Commission Internationale d'Eclairage), в котором «L» означает яркость, «a» отображает цветовые элементы от зеленого до пурпурного, а «b» отображает цветовые элементы от синего до желтого.
- RGB - это цветовой режим, в котором цвета выражаются значениями красного (R), зеленого (G) и синего (B) цветов, т.е. трех основных (аддитивных) цветов видимого спектра.

Настройка яркости и контрастности (показатель гамма)

С помощью кривой цветопередачи можно настроить яркость и контрастность конкретной области.

Настройте яркость и контрастность.


Ввод
Вывод
Щелкните мышью для добавления маркера [□] (точки настройки) и перетаскивайте его мышью для настройки
Значения для выбранной точки (можно также ввести численные значения)

➜ Яркость и контрастность изображения изменяются.

- По горизонтальной оси откладываются входные значения, по вертикальной оси откладываются выходные значения.
- Максимальное количество маркеров [□] равно 10.
- Для удаления маркера [□] выберите значок [□], затем либо нажмите клавишу <Del> на клавиатуре, либо дважды щелкните мышью на маркере [□].

Сохранение настроек в виде файла стиля изображения

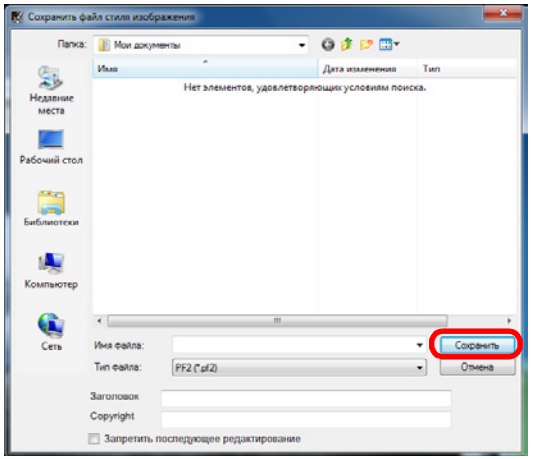
Настройки, заданные на панели [Палитра инструментов] (стр. 9 - стр. 14), сохраняются в компьютере в виде файла оригинального стиля изображения (расширение «.PF2»).
Настройки сохраняются в виде файла стиля изображения отдельно от рабочего изображения, при этом само рабочее изображение, использованное для выполнения настроек, не изменяется.

1 Щелкните мышью на кнопке [ ].

➜Открывается окно [Сохранить файл стиля изображения].

2 Задайте имя файла и папку для сохранения, затем щелкните мышью на кнопке [Сохранить].

- Если требуется, чтобы параметры, настроенные в редакторе PSE, больше не отображались, установите флажок [Запретить последующее редактирование] и сохраните файл - повторное открытие этого файла в редакторе PSE будет невозможно.



➜Файл сохраняется в виде файла стиля изображения в указанной папке.

Даже если при сохранении установить флажок [Запретить последующее редактирование], этот файл стиля изображения можно использовать точно так же, как и файл стиля изображения, сохраненный при снятом флажке (см. описание справа). Однако этот файл изображения будет невозможно открыть в редакторе PSE. Поэтому рекомендуется заранее сохранить отдельный файл стиля изображения со снятым флажком [Запретить последующее редактирование].

Использование файла стиля изображения

Сохраненные файлы со стилями изображения могут быть зарегистрированы в камере и применены к снятым изображениям. Они также могут быть применены к изображениям RAW при помощи программы Digital Photo Professional (далее в этом документе называется «DPP»).

Регистрация файла стиля изображения в камере

Сохраненные в компьютере файлы стилей изображения можно с помощью программы EOS Utility зарегистрировать в «камере, поддерживающей стили изображения» (сведения о том, поддерживает ли камера стили изображения см. в Инструкции по эксплуатации камеры.) и применять их к снятым изображениям.
Подробные инструкции см. в разделе «Применение к камере файлов стиля изображения» главы 2 «Настройка камеры с компьютера» «EOS Utility Инструкция по эксплуатации» (электронное руководство в формате PDF).

Использование файла стиля изображения в программе DPP

Сохраненные в компьютере файлы стилей изображения можно применять к изображениям RAW с помощью программы DPP.
Подробные инструкции см. в разделе «Использование файла стиля изображения» главы 3 «Расширенное редактирование и печать изображений» «Инструкция по эксплуатации Digital Photo Professional» (электронное руководство в формате PDF).

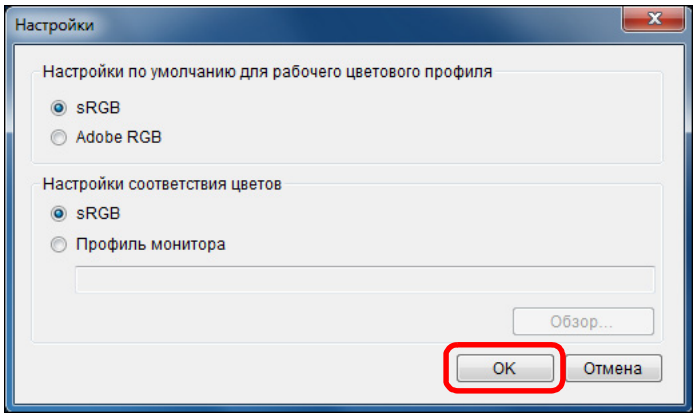
Настройки

Можно выполнять такие настройки управления цветом, как задание рабочего цветового пространства для отображаемого в главном окне рабочего изображения или задание профиля для монитора.

1 Выберите меню [Сервис] ▸ [Настройки].

➜Отображается окно [Настройки].

2 Укажите необходимые параметры и щелкните мышью на кнопке [OK].



➜Заданные параметры применяются.

Если в процессе настройки было изменено рабочее цветовое пространство, точка настройки на круговой диаграмме цветов иногда перемещается в соответствии с выбранным рабочим цветовым пространством.

Завершение работы редактора PSE

В главном окне выберите меню [Файл] ▸ [Выход].

➜Редактор PSE закрывается.

Справочная информация

Устранение неполадок

В случае неправильной работы редактора PSE см. приведенные ниже пункты.

Невозможно правильно завершить установку

- Если выбран пользователь с полномочиями, отличными от [Администратор компьютера] или [Администратор], то установка программного обеспечения невозможна. Выберите пользователя с полномочиями [Администратор компьютера] в операционной системе Windows XP или пользователя с полномочиями [Администратор] в операционной системе Windows 7/Windows Vista. Подробную информацию о выборе пользователя см. в Руководстве пользователя компьютера.

Редактор PSE не работает

- Программа PSE не будет правильно работать на компьютерах, не удовлетворяющих требованиям к системе. Используйте редактор PSE на компьютере, удовлетворяющем требованиям к системе (стр. 2).
- Даже если объем памяти (ОЗУ) компьютера соответствует требованиям к системе (стр. 2), при запуске других приложений одновременно с редактором PSE памяти (ОЗУ) может оказаться недостаточно. Закройте все приложения, кроме редактора PSE.

Изображения отображаются неправильно

- Рабочие изображения, неподдерживаемые редактором PSE (стр. 2), не отображаются.

Удаление программы

- Перед удалением программы закройте все программы.
- При удалении программы войдите в систему с полномочиями Администратор компьютера/Администратор.
- Во избежание сбоев в работе компьютера обязательно перезагружайте его после удаления программ. Переустановка программ без предварительной перезагрузки компьютера часто приводит к сбоям в работе компьютера.

1 Выберите кнопку [Пуск] (кнопку [ ] в ОС Windows 7/Windows Vista) ▸ [Все программы] ▸ [Canon Utilities] ▸ [Picture Style Editor] ▸ [Удалить редактор Picture Style Editor].

2 Выполните удаление, следуя инструкциям, приведенным в экранных сообщениях.

➜Программа удалена.

О данной Инструкции по эксплуатации

- Запрещается полное или частичное копирование содержимого данной Инструкции по эксплуатации без соответствующего разрешения.
- Компания Canon может изменять характеристики программного обеспечения и содержание данной Инструкции эксплуатации без предварительного уведомления.
- Примеры экранов, приведенные в данной Инструкции по эксплуатации, могут несколько отличаться от фактических окон программы.
- Содержание данной Инструкции по эксплуатации было тщательно проверено. Однако при обнаружении каких-либо ошибок или упущений обращайтесь в сервисный центр компании Canon.
- Обратите внимание на то, что, несмотря на вышесказанное, компания Canon не несет никакой ответственности за результаты использования программного обеспечения.

Информация о торговых марках

- Microsoft и Windows являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками корпорации Microsoft Corporation в Соединенных Штатах и/или других странах.
- Другие названия и продукты, не перечисленные выше, могут быть торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками соответствующих владельцев.